

BERNARDO SILVA

Bernardo nació en Oporto, Portugal, y es uno de los trompistas portugueses más destacados.

Estudió con Jonathan Luxton en Lisboa y con Ab Koster en Hamburgo.

Bernardo es miembro de la Orquesta Sinfónica do Porto Casa da Música, en Portugal.

Ha actuado como solista, en recitales, música de cámara y orquesta en muchos países, como Portugal, España, Francia, Bélgica, Holanda, Polonia, Alemania, Inglaterra, Finlandia, Luxemburgo, República Checa, Rusia, Brasil y México.

Bernardo enseña en la Universidad de Aveiro, en la Escuela Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto - ESMAE y en la Escola de Profissional de Música de Espinho, en Portugal.

Con frecuencia dirige clases magistrales en Portugal y en el extranjero. Es invitado regularmente a ser jurado de concursos nacionales e internacionales, ha estado en concursos en Portugal, España y Finlandia.

Fue galardonado con el Primer Premio en el Concurso Farkas organizado por la Sociedad Internacional de Trompas, Finlandia en 2002.

Su discografía incluye varias obras a solo, música de cámara y como músico de orquesta. Sus dos álbumes a solo 'Lunar Songs' y 'Solo' han recibido excelentes críticas. Realizó la primera grabación mundial de la obra 'Jeanne d'Arc' para solista y orquesta de vientos del compositor Alex Poelman para el sello holandés Molenaar.

Bernardo es también un músico de cámara muy activo, actuando a menudo en dúo con piano y en un cuarteto de trompas. Es miembro fundador del cuarteto Trompas Lusas. El grupo se presenta con frecuencia en conciertos en Portugal y en el extranjero.

Actúa con frecuencia en simposios, congresos y encuentros de la Sociedad Internacional de Trompas (IHS), de la Asociación Española de Amantes de la Trompa y de la Asociación Catalana de Trompistas.

Es vicepresidente de la Sociedad Internacional de Trompas (IHS).

Bernardo es artista de DürkHorns y Romera Brass.

www.jbernardosilva.com